

ARTIST: Alejandro Gadea



ABOUT HIS WORK

When those bushes made out of lines and strokes answer to a natural impulse of an artist -a reflection of his personal complexity, surely- the result reaches a laberynthic interest that catches the eye of the viewer and settles it on this web, winning in depth and richness of shots what in other situation would be a mere confusion. In Gadea's work, to the interest of the plot and the impatience of the search that he begins there, he adds a chromatic display, with drops of (sometimes explosive) color, in the middle of which he insinuates shapes that appear and disappear as the viewer's look travels around the surface.

Jorge Abbondaza - from the newspaper El Pais.



CURRÍCULUM

Datos personales

Nombre: Alejandro Miguel Gadea Belarra

Fecha de nacimiento: 29 / 9 / 63

Estudios cursados

Primaria: Escuela N° 19 Felipe Sanguinetti

Secundaria: Colegio Euroamericano (Valencia Venezuela)

Preparatorio: IAVA derecho (incompleto)

Idiomas: Inglés (Anglo)

Formación en arte en diversos talleres, y en semiótica de la imagen.

Docente de artes plásticas (dibujo, pintura, instalaciones, escultura, historia del arte)

Encargado de los **talleres de imagen** y objeto del *Espacio Cultural Urbano*, espacio abocado a la democratización de los derechos culturales, gestionado por ONG Luna Nueva, en convenio MEC-MIDES. **2012- 2013**

Artista visual desde la docencia y en la producción y comercialización de obras de arte.

Año **2000- hasta la fecha**

Trabaja con el marchand Enrique Gómez, Galería de las Misiones , 6280 Gallery y Arte 21 (Almería – España) **2009- hasta la fecha**

Muestra colectiva *8 Abstractos* en el Museo de Arte Contemporáneo. **2011**

Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo. **2009**

Librería Rayuela. Tristán Narvaja 1535. **2006-2009**

Exposición en librería Rayuela. **2007**

Exposición en Imaginario Sur. **2006**

Workshop con el expresionista argentino Hernán Abal, ex director de la Escuela de Bellas Artes de Mendoza, Argentina. 1997

Asesor artístico de los talleres gestálticos del psicólogo Jorge Huca en Punta del Este. **1990 – 1993.**

Participación en diversas muestras colectivas en Montevideo, Canelones y Mendoza (Argentina)

Exposiciones en espacios no convencionales, una chacra en canelones, varios cafés y bares de esquinas de Montevideo (la serie calles), y en la playa de Barra de Valizas. Desde **1994.**

Participación en talleres de Arte y Medio Ambiente en la órbita del centro comunal 15 (Brazo Oriental), escultura con desechos (trabajo con niños).

Exposición en el Ateneo de Valencia. Venezuela. **1983**

Ayudantía con Christian Sorenson en el museo de Arte Moderno de Caracas **entre 1980- 1982**

Pasaje por el taller de Juan Storm 1984 Montevideo Uruguay

Pasaje por el **taller** del pintor expresionista José La Rosa. Valencia Venezuela **1977 - 1979**

Estudios iniciales de pintura con el Maestro Alejandro Ríos en la ciudad de Maracay. Venezuela. **1974 - 1976**

Artista infantil. Exposición en galería Aguerre de Montevideo. **1969**